



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS SYIAH KUALA
UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan T. Nyak Arief, Kampus UNSYIAH, Darussalam – Banda Aceh, Tlp. (0651) 8012380, Kode Pos 23111
Home Page : <http://library.unsyiah.ac.id> Email: helpdesk.lib@unsyiah.ac.id

ELECTRONIC THESIS AND DISSERTATION UNSYIAH

TITLE

KAJIAN KOREOGRAFI TARI NGUTEP KOPI KARYA MUHAMMAD ICHSAN S.PD

ABSTRACT

ABSTRAK

Kata Kunci : Kajian Koreografi ,Tari Ngutep kopi

Penelitian yang berjudul “Kajian Koreografi Tari Ngutep kopi Karya Muhammad Ichsan. S.Pd”• Adapun yang menjadi masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana koreografi tari Ngutep kopi karya Muhammad Ichsan, Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan koreografi tari Ngutep kopi karya Muhammad Ichsan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian ini adalah koreografer atau pencipta tari ngutep kopi, yang menjadi objek penelitian yaitu koreografi tari ngutep kopi. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi untuk memperoleh gambaran yang jelas mengenai hal yang diteliti, wawancara untuk menggali keterangan yang lebih mendalam, dan dokumentasi yang dilakukan dengan cara menyelidiki benda-benda atau mengumpulkan gambar-gambar untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini. Teknik analisis data yang dilakukan dengan reduksi data (data reduction), penyajian data (data display), dan verifikasi data (conclusion drawing). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari ngutep kopi merupakan tari kreasi baru yang diciptakan oleh Muhammad Ichsan, gerak pada tari ngutep kopi merupakan gerak pada kebiasaan masyarakat melakukan aktivitas dalam memetik kopi, Pada awal penciptaan tari ngutep kopi koreografer terlebih dahulu menentukan tema dasar sebelum melakukan proses penggarapan sehingga tercipta hasil karya yang baik. sebuah karya tari yang diciptakan harus melalui beberapa tahap yang dimulai dari tahap eksplorasi gerak (pencarian gerak), Setelah koreografer menemukan gerak yang sesuai dengan tema yang ditentukan, selanjutnya koreografer melakukan improvisasi dari setiap teknik gerak yang dihasilkan pada waktu eksplorasi pencarian gerak, Pada tahap selanjutnya koreografer mengevaluasi setiap gerakan dan menyusun setiap gerak yang sudah dihasilkan hingga menjadi sebuah komposisi tari. Dilihat dari gerak tari ngutep kopi ini memiliki 18 belas gerak yang memiliki makna, Tari ngutep kopi juga memiliki pola lantai dalam setiap pertunjukannya, Irian musik pada tari ngutep kopi sangat berperan penting sebagai musik pengiring dan penuntun gerak tariannya, adapun beberapa tempo iringan musik yang terdapat pada tari ngutep kopi ini adalah tempo lambat, sedang dan tempo cepat. Tata busana tari ngutep kopi disesuaikan dengan tema tari yang menggambarkan keadaan daerah pegunungan akan tetapi tetap terkesan moderen dalam hal ini koreografer menggunakan baju berwarna hijau dengan celana hitam polos serta selendang warna hijau sebagai penutup kepala untuk penari wanita, sedangkan untuk penari pri menggunakan baju kerawang Aceh. Sedangkan tata rias tarian ngutep kopi adalah makeup karakter cantik namun terlihat sederhana dan tidaklah berlebihan, sehingga sesuai dengan tema dan karakter seorang petani kopi